

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 0.

ÁREA: LENGUA

TÍTULO: EVALUACIÓN INICIAL.

TUTOR/A:

ETAPA: PRIMARIA

CICLO: 2º

CURSO: 3º

CURSO ESCOLAR: 2023/24

TEMPORALIZACIÓN: DEL 12 AL 29 DE SEPTIEMBRE.

UD: EVALUACIÓN INICIAL.

JUSTIFICACIÓN:

Entendiendo la evaluación inicial como el inicio del proceso educativo, tiene unas funciones concretas que cubrir, entre las que podemos destacar que sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, determina sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y también sus necesidades educativas, especialmente en aquellos alumnos que requieran unas necesidades educativas especiales.

La evaluación de nuestros alumnos es continua, no obstante, existen diferentes fases o momentos que se desarrollan a lo largo de todo el proceso educativo. Estas fases o momentos abordan la evaluación desde diferentes perspectivas y con objetivos específicos. **La evaluación inicial tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente.** Esto significa tener en cuenta no sólo el punto de partida de los alumnos, sino el punto de partida (es decir las posibilidades y las potencialidades) de la institución docente. El objetivo de este tipo de evaluación podría resumirse sencillamente de la siguiente forma: conseguir saber lo que tenemos, para poder actuar en consecuencia. A partir de las herramientas con las que contamos en el centro Cándido Nogales, hemos elaborado esta unidad 0 de lengua, para llevar a cabo esta evaluación inicial, recogeremos los datos sobre el nivel de competencia y la asimilación de contenidos que el alumnado ha alcanzado en el primer ciclo, teniendo en cuenta que ese nivel competencial será la base para la adquisición de todos los conocimiento y saberes del nuevo ciclo que comienzan.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **DOCENCIA NO PRESENCIAL**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida				
descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	1.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	1.1.a LC.02.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LC.02.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.1 .B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y	Rúbrica 1.

			comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	2. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	2.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	2.1.a LC.02.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LC.02.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Rúbrica 2
		2.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	2.2.a LC.02.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	Rúbrica 2

		2.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	2.3.a LC.02.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	Rúbrica 2.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	3. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	3.1.a LC.02.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.02.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	Rúbrica 3
		3.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación	3.2.a LC.02.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las	Rúbrica 3.

		de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.02.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
--	--	---	--	--

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

• <u>ACTIVIDADES de repaso:</u> 1.- Lecturas 1. Preguntas exprés: comprensión lectora de la lectura. 2. Ejercicios y actividades relacionados con la lectura: palabras clave, expresión oral, expresión escrita, reflexionar y relacionar con tu mundo. 2.- El abecedario y el diccionario: Ejercicios y actividades: 1. Aprenderse el abecedario. 2. Ordenar alfabéticamente un conjunto de palabras. 3.- Lengua oral y lengua escrita: Diferenciar ambas. Conocer la existencia de la Lengua de signos (déficit auditivo) y el sistema Braille (déficit visual).	4.- La letra, la sílaba y la palabra: Ejercicios y actividades. 1. Conocer el abecedario. 2. Discriminar las sílabas de una palabra. 3. Trabajo en grupo para buscar palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. 5.- El punto y la mayúscula: Aprender cuando se utiliza el punto y la mayúscula. Ejercicios y actividades: 1. El comienzo de un escrito. 2. Los nombres y apellidos de las personas. 3. Los nombres de ciudades, ríos, calles... 4. Las palabras que van después de punto. 6.- Los primeros textos: Ejercicios y actividades: 1. Aprendemos a hablar antes que a escribir. 2. Distinguir entre adivinanzas, trabalenguas y canciones.	-Tarea competencial: Creo un mini diccionario. -Realización y puesta en común de las actividades. • <u>EN CASO DE DOCENCIA NO PRESENCIAL SE COMPLETARÁN CON</u> - Explicación mediante videoconferencia Moodle de los contenidos de la unidad. - Envío al alumnado de dossier de actividades semanales. - La comprensión lectora (oral y escrita) se trabajará mediante los siguientes enlaces https://www.youtube.com/watch?v=rC3t-2S0Y24&feature=youtu.be https://view.genial.ly/5ee4dceda1a8010d900d39c1/game-quizz-piper http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/portada1.html - La expresión escrita se trabajará mediante los siguientes enlaces https://view.genial.ly/5e7db40867bb7d0d7ec1188e/presentation-miercoles-1 - Juegos interactivos en la web para trabajar Lengua https://www.mundoprimaria.com/
--	---	---

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
X Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. ☐ Enseñanza directa. Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☐ Actividad y experimentación ☒ Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI X Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) X Internet Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)

1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende textos orales y multimodales, reconociendo mensajes explícitos e implícitos y organiza la información, sabiendo extraer las ideas principales con autonomía -y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Comprende textos orales, reconociendo mensajes implícitos e interpreta algunas ideas principales con autonomía, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Comprende textos orales sencillos, reconociendo mensajes implícitos y alguna idea principal con ayuda.	Comprende parte del sentido de textos orales sencillos, reconociendo pocos mensajes implícitos. Extrae algunas ideas principales con ayuda.	No comprende el sentido de textos orales sencillos. No reconoce los mensajes del texto y no consigue descifrar las ideas principales del mensaje.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
2.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.					
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos principales con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos	No produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos

2.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Suele participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	No participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.
2.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	Suele conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	No conoce ni produce textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
3. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	Suele leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.

3.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas con autonomía y ampliando la información con ayuda de recursos digitales.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	No analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.
---	---	--	---	--	--

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Actividades evaluables ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

NSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	➤ Para el grupo en general se trabajará: Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tarea planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado repase los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos. • Debates • Lecturas comprensivas y lectura individual. • Repaso de reglas ortográficas. Dictados, actividades de completar... • Mayúscula • M antes de p y b. • Palabras con za, zo, zu, ce y ci.

	• Palabras con ca, co, cu, que, qui. • Palabras con ga, go, gu, gue, gui. • Palabras con g, gu, gü. La diéresis. • La coma y el punto. • Palabras terminadas en –d y –z. • Palabras con r y rr. • Por qué y porque • Palabras con ge-gi; je-ji. • Gramática: • Tipos de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres... • Verbos y tiempos verbales. Diferenciar entre pasado, presente y futuro. • Sujeto predicado. • Composición escrita: • Escribir historias partiendo de una secuencia de imágenes. • Escribir frases partiendo de palabras. • Otras composiciones escritas: por ejemplo, inventar cuentos con temas dados. • Vocabulario: • Escribir el antónimo o sinónimo de una palabra dada. Cambiar una palabra de una frase por su sinónimo o antónimo. • Campos semánticos. • Formar diminutivos o aumentativos de una palabra dada. • Ordenar alfabéticamente una serie de palabras. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. ➤ Para el alumnado con NEAE Se adaptarán tanto las actividades de repaso con actividades de refuerzo como los instrumentos de evaluación en función de las necesidades específicas del alumnado con nee.
--	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	20/29 de septiembre: Semana internacional de las personas sordas: elaboración de la bandera de la Comunidad Sorda.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	* La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. * La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. * La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento. * La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
EDUCACIÓN EN VALORES	Además de los valores fundamentales en el entorno educativo como puntualidad, compañerismo, tolerancia, responsabilidad y respeto; en esta unidad se trabajarán los relacionados con la constancia en el trabajo, la autocrítica y la valoración de los logros propios y ajenos.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Actividades con el ordenador del aula: vídeos, canciones, juegos.... relacionados con los contenidos de repaso de la unidad.
LECTURA	Lectura individual y colectiva de textos variados.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			